

MAGYAR IRODALOM

Témakörök a 12.B, 12. C, 13. A osztályok számára a középszintű szóbeli vizsgára (2014)

ÉLETMŰVEK

1. Petőfi Sándor költészetének sokszínűsége
2. Arany János balladáinak műfaji és tematikus jellemzői
3. Ady Endre költészete – néhány szabadon választott vers alapján
4. Babits Mihály költészete
5. Kosztolányi költői világának változásai szabadon választott művek alapján
6. József Attila költészete

PORTRÉK

7. Csokonai Vitéz Mihály költészete
8. Kölcsey Ferenc költészete
9. Az elbeszélésmód sajátosságai Mikszáth Kálmán A jó palócok és Tót atyafiak című köteteinek néhány novellája alapján
10. A halálraítéltség motívuma és az idill Radnóti Miklós költészetében

LÁTÁSMÓDOK

11. a humor és ironia megjelenése Karinthy Frigyes Így írtok ti... című kötetében
12. Groteszk látásmód Örkény István műveiben
13. A női lélek ábrázolásának újszerűségei Németh László Iszony című regényében

A KORTÁRS IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészetének sajátosságai

VILÁGIRODALOM

15. Az antikvitás, Homérosz eposzai
16. A romantika korszakának bemutatása

SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. A görög színház, Szophoklész Antigoné című tragédiájának főbb konfliktusai

18. Madách Imre Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Filmelemzés : Szabó István Rokonok (Móricz Zsigmond Rokonok című regénye nyomán)

INTERKULTURÁLIS MEGKÖZELÍTÉSEK ÉS REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Szabó Magda : Abigél