

Magyar irodalom 2015 tavasz
12.B és 13.A

1. Témakör: Életművek

Petőfi Sándor költői indulása

2. Témakör: Életművek

Arany János: Az 50-es évek lírája

3. Témakör: Életművek

Ady Endre: a modern ember élményköre

4. Témakör: Életművek

Babits Mihály: a szenvedés, a magány és a haláltudat megjelenése a költő műveiben

5. Témakör: Életművek

Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. Témakör: Életművek

József Attila: az utolsó vershármás

7. Témakör: Portrék

Csokonai Vitéz Mihály: a magány megjelenése a költő verseiben

8. Témakör: Portrék

Kölcsey Ferenc: a haza és az emberiség fogalmának megjelenése a szerző műveiben

9. Témakör: Portrék

Móricz Zsigmond: a háború hatása az emberre

10. Témakör: Portrék

Radnóti Miklós: haláltudat és idillvágy

11. Témakör: Látásmódok

Karinthy Frigyes: Így írtok ti...

12. Témakör: Látásmódok

Németh László: Iszony

12. Témakör: Látásmódok

Örkény István: Tóték

14. Témakör: A kortárs irodalomból

Kányádi Sándor költői világa a Fekete-piros és a Krónikás ének című versek alapján

15. Témakör: Világirodalom

A Biblia

16. Témakör: Világirodalom

A romantika

17. Témakör: Színház- és drámatörténet

Szophoklész: Antigoné

18. Témakör: Színház- és drámatörténet

Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Témakör: Az irodalom határterületei

Kosztolányi Dezső: Édes Anna /a film és a regény összehasonlítása/

20. Témakör: Regionális kultúra

Szabó Magda: Abigél