

2018/2019 – Érettségi tétel: irodalom

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.: kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poétikája
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Szenvedés és haláltudat Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó vershármasa

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.: választható szerzők

7. Csokonai stílári sokszínűsége
8. A haza és haladás megjelenése Kölcsey Ferenc költészetében
9. Móricz Zsigmond: Barbárok
10. Halálraítéltség és idill Radnóti Miklós verseiben
11. A női lélek ábrázolása Németh László Iszony című regényében
12. A groteszk megjelenése Örkény István Egyperces novelláiban

Témakör: Művek a magyar irodalomból III.: kortárs szerzők

13. Grecsó Krisztián: Pletykaanyu

Témakör: Művek a világirodalomból

14. Homérosz eposzai
15. A romantika korstílusának jellemzői Puskin: Anyegin című művével alátámasztva
16. A francia szimbolizmus

Témakör: Színház és dráma

17. Szophoklész: Antigóné
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Rómeó és Júlia: a tragédia és a filmváltozat összehasonlítása

Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Szabó Magda: Abigél

2018/2019 – Érettségi tételek: nyelvtan

Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. Beszédaktus és beszédcselekvés, a sikeres nyelvhasználat kritériumai
3. A tömegkommunikáció jellemzői, hatása a nyelvre és a gondolkodásra

Témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonsága
5. Nyelvtörténeti korszakok, nyelvemlékek
6. A nyelvújítás

Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer, nyelvi jelek
8. Nyelvváltozatok, a nyelv területi és társadalmi rétegződése
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

Témakör: Nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázása példákkal
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A szófajok rendszere

Témakör: A szöveg

13. A szöveg felépítése, egységei
14. Az intertextualitás jellemzői irodalmi és nem irodalmi szövegekben
15. A szónoki beszéd felépítése, szerkezeti egységei

Témakör: A retorika alapjai

16. Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

17. A vita és a kulturált vitatkozás

Témakör: Stílus és jelentés

18. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban

19. A képszerűség stíluseszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése, értelmezése

20. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai