

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK IRODALOMBÓL

1. Témakör: Életművek

Tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete

2. Témakör: Életművek

Tétel: Arany János balladaköltészete

3. Témakör: Életművek

Tétel: Ady Endre látomásszerű tájversei

4. Témakör: Életművek

Tétel: A halál és az elmúlás gondolata Babits Mihály lírájában

5. Témakör: Életművek

Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. Témakör: Életművek

Tétel: A tájélmény megjelenése József Attila költészetében

7. Témakör: Portrék

Tétel: A felvilágosodás eszméinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály életművében

8. Témakör: Portrék

Tétel: A nemzetébresztés megjelenése Kölcsey Ferenc munkásságában

9. Témakör :Portrék

Tétel : Móricz Zsigmond elbeszélései

10. Témakör : Portrék

Tétel : A halál és idill megjelenése Radnóti Miklós költészetében

11. Témakör : Portrék

Tétel : Berzsenyi Dániel számvetéslírája

12. Témakör : Látásmódok

Tétel : Jókai Mór : Az arany ember

13. Témakör : Látásmódok

Tétel : Örkény István: Tóték

14. Témakör : Látásmódok

Tétel : Karinthy Frigyes: Így írtok ti...

15. Témakör : A kortárs irodalomból

Tétel : Szabó Magda: Abigél

16. Témakör : Világirodalom

Tétel : Antikvitás, Homérosz eposzai

17. Témakör : Színház- és drámatörténet

Tétel : Shakespeare munkássága

18. Témakör : Színház- és drámatörténet

Tétel : Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Témakör : Az irodalom határterületei

Tétel : Shakespeare-adaptációk filmen

20. Témakör : Regionális kultúra

Tétel : Németh László: Iszony

Hódmezővásárhely, 2015. szeptember 3.

Dr. Borbáth Árpádné