

Irodalom érettségi témakörök 12.A

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Petőfi Sándor költői indulása

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Arany János: Az 50-es évek lírája

3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Ady Endre: a modern ember élményköre

4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Babits Mihály: a szenvedés, a magány és a haláltudat megjelenése a költő műveiben

5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők

József Attila: az utolsó vershármás

7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Csokonai Vitéz Mihály: a magány megjelenése a költő verseiben

8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Kölcsey Ferenc: a haza és az emberiség fogalmának megjelenése a szerző műveiben

9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Móricz Zsigmond: a háború hatása az emberre

10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Radnóti Miklós: haláltudat és idillvágy

11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Németh László: Iszony

12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők

Örkény István: Tóték

13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők

Kányádi Sándor költői világa

14. Témakör: Művek a világirodalomból

Homérosz: Iliász

15. Témakör: Művek a világirodalomból

A Biblia

16. Témakör: Művek a világirodalomból

A romantika

17. Témakör: Színház- és dráma

Szophoklész: Antigoné

18. Témakör: Színház- és dráma

Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Témakör: Az irodalom határterületei

Kosztolányi Dezső: Édes Anna /a film és a regény összehasonlítása/

20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Szabó Magda: Abigél

Magyar nyelv érettségi témakörök 12.A

1. Témakör: Kommunikáció

A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói

2. Témakör: Kommunikáció

Beszédaktus és beszédcselekvés, a sikeres nyelvhasználat kritériumai

3. Témakör: Kommunikáció

A tömegkommunikáció jellemzői, hatása a nyelvre és a gondolkodásra

4. Témakör: A magyar nyelv története

A magyar nyelv eredete és rokonsága

5. Témakör: A magyar nyelv története

Nyelvtörténeti korszakok, nyelvemlékek

6. Témakör: A magyar nyelv története

Nyelvújítás

7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A nyelv mint jelrendszer, nyelvi jelek

8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

9. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Nyelvváltozatok, a nyelv társadalmi és területi rétegződése

10. Témakör: A nyelvi szintek

A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

11. Témakör: A nyelvi szintek

A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

12. Témakör: A nyelvi szintek

A szófajok rendszere

13. Témakör: A nyelvi szintek

Alá - és mellérendelt viszonyok a nyelvben

14. Témakör: A szöveg

A szöveg felépítése, egységei

15. Témakör: A szöveg

Intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

16. Témakör: A szöveg

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok tartalmi és formai jellemzői- motivációs levél és önéletrajz

17. Témakör: A retorika alapjai

Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

18. Témakör: A retorika alapjai

A vita és a kulturált vitatkozás

19. Témakör: Stílus és jelentés

Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, szaknyelvben és a szépirodalomban

20. Témakör: Stílus és jelentés

A képszerűség stílus eszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése, értelmezése