

Érettségi témakörök 12. B

Irodalom

- 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Petőfi forradalmi-látomásköltészet
- 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Ady szerelmi lírája
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
József Attila tájköltészet
- 7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista elégiái
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Kölcsey hazafias költészete
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Jókai Mór Az arany ember című regénye
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Móricz Zsigmond novellisztikája
- 11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Németh László Iszony című regénye
- 12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című műve
- 13. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 14. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők**
Kányádi Sándor költészete
- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**
Homérosz epikája (Iliász, Odüsszeia)
- 16. Témakör: Művek a világirodalomból**
Puskin Anyegin című műve
- 17. Témakör: Színház- és dráma**
Shakespeare Romeo és Júlia című drámája
- 18. Témakör: Színház- és dráma**
Örkény István Tóték című műve
- 19. Témakör: Az irodalom határterületei**
A krimi műfajának jellemzése
- 20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom**
Szabó Magda Abigél című regénye

Nyelvtan:

- 1. Témakör: Kommunikáció**
A kommunikációs folyamat tényezői
- 2. Témakör: Kommunikáció**
A nem nyelvi jelek használata a kommunikációban
- 3. Témakör: Kommunikáció**
Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
- 4. Témakör: A magyar nyelv története**
A magyar nyelv eredete, rokonsága
- 5. Témakör: A magyar nyelv története**
A nyelvújítás
- 6. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
A nyelvváltozatok- vízszintes és függőleges tagolódás
- 7. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
A tömegtájékoztatás/kommunikáció és az információs társadalom hatása a nyelvre
- 8. Témakör: A nyelvi szintek**
A magyar helyesírás
- 9. Témakör: A nyelvi szintek**
A morféma rendszer
- 10. Témakör: A nyelvi szintek**
Az egyszerű és összetett mondatok (felismerés, egyszerű mondat elemzése)
- 11. Témakör: A szöveg**
A különféle szövegek felépítése
- 12. Témakör: A szöveg**
A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra.
- 13. Témakör: A szöveg**
Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése
- 14. Témakör: A szöveg**
Az intertextualitás
- 15. Témakör: A szöveg**
A továbbtanuláshoz valamint a munka világában használatos szövegek
- 16. Témakör: A retorika alapjai**
A szóbeli beszéd felépítése, megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig
- 17. Témakör: A retorika alapjai**
Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
- 18. Témakör: Stílus és jelentés**
Stílus és jelentés
- 19. Témakör: Stílus és jelentés**
A leggyakoribb stílusrétegek
- 20. Témakör: Stílus és jelentés**
Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia