

ÉRETTSÉGI TÉTELEK – MAGYAR IRODALOM

2019.

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Betegség tudat és halálfélelem Babits Mihály költészetében
4. József Attila költészetében megjelenő anya- és szeretethiány
5. Elégedettség és hiányérzet Kosztolányi Dezső lírájában
6. Petőfi Sándor és a népiesség

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stiláris sokszínűsége
8. A haza, a nemzet, az emberiség fogalmának megjelenése Kölcsey Ferenc műveiben
9. A szegénység motívumának megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban
10. Gyarmati Fanni szerepe Radnóti Miklós költészetében
11. Mikszáth Kálmán parasztabrázolója *A tót atyafiak* és *A jó palócok* novelláiban
12. Örkény István és a groteszk

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Valóság és fikció viszonya GreCsó Krisztián *Pletykaanyu* című kötetében

Művek a világirodalomból

14. A *Biblia* néhány jellegzetes műfajának bemutatása
15. A homéroszi eposzok jellemzői
16. A romantika korszakának, stílusjegyeinek bemutatása

Színház és dráma

17. A magánember és közéleti ember szerepkonfliktusa Katona József *Bánk bán* című művében
18. Shakespeare *Romeo és Júlia* - a tragikus végkifejlethez vezető tettváltás-sorozat

Az irodalom határterületei

19. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című művének filmadaptációja

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Értelmezési lehetőségek Németh László *Iszony* című regénye kapcsán

ÉRETTSÉGI TÉTELEK – MAGYAR NYELV 2019.

Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció – a kommunikáció fogalma, célja, tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A nyelv mint történeti képződmény – változás és állandóság a nyelvben
5. A magyar nyelv finnugor rokonságának bemutatása
6. Nyelvtörténeti korszakok

Ember és nyelvhasználat

7. A jel, a jelrendszer – nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nyelvi szintek

10. Hangtan – A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
11. Alaktan – A morfémák, a szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A mondat szintagmatikus szerkezete – a szó szerkezet fogalma és típusai

A szöveg

13. A szöveg felépítése, szerkezeti egységei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok tartalmi és formai jellemzői
– motivációs levél és önéletrajz

A retorika alapjai

15. A szónoki beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. Az állásinterjú

Stílus és jelentés

18. A szójelentés – a nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
19. A képszerűség stílus eszközei és hatása – szóképek és alakzatok a köznyelvi és a szépirodalmi szövegekben
20. Stílusréteg, stílusváltozat – a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei