

Érettségi tételek

2020/2021-es tanév

ősz érettségi

Irodalom

- 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Petőfi szerelmi költészet
- 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Ady Új versek kötetének újszerűsége
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Az újszerű tájbrázolás József Attila költészetében
- 7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista elégiái
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Kölcsey Ferenc hazafias költészete
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Móricz Zsigmond novellisztikája
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Németh László Iszony című regénye
- 11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Örkény István Tóték című műve
- 12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők**
A kortárs novellisztika
- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**
Biblia
- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**
A kelet-európai romantika: Puskin: Anyegin

16.Témakör: Művek a világirodalomból:

A francia szimbolizmus

17.Témakör: Színház- és dráma

Az Erzsébet-kori színjátszás, Shakespeare Romeo és Júlia című drámája

18.Témakör: Színház- és dráma

Madách: Az ember tragédiája

19.Témakör: Az irodalom határterületei

A disztópia műfajának jellemzése

20.Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Szabó Magda Abigél című regénye

Nyelvtan:

1. Témakör: Kommunikáció

A kommunikációs folyamat tényezői

2. Témakör: Kommunikáció

A nem nyelvi jelek használata a kommunikációban

3. Témakör: Kommunikáció

Kommunikációs zavar, manipuláció

4. Témakör: Kommunikáció

A reklámok, internetes felületek

5. Témakör: A magyar nyelv története

A magyar nyelv eredete, rokonsága

6. Témakör: A magyar nyelv története

A nyelvújítás

7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A nyelvváltozatok- vízszintes és függőleges tagolódás

8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

9. Témakör: A nyelvi szintek

A magyar helyesírás

10.Témakör: A nyelvi szintek

A morfémák rendszere

11.Témakör: A nyelvi szintek

Az egyszerű és összetett mondatok (felismerés, egyszerű mondat elemzése)

12.Témakör: A szöveg

A különféle szövegek felépítése

13.Témakör: A szöveg

A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra

14.Témakör: A szöveg

Az intertextualitás

15.Témakör: A szöveg

A továbbtanuláshoz valamint a munka világában használatos szövegek

16.Témakör: A retorika alapjai

A szónoki beszéd felépítése, megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig

17.Témakör: A retorika alapjai

Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

18.Témakör: Stílus és jelentés

Stílus és jelentés

19.Témakör: Stílus és jelentés

A leggyakoribb stílusrétegek

20.Témakör: Stílus és jelentés

Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben:
hasonlat, metafora, metonímia