

ÉRETTSÉGI TÉTELEK – MAGYAR IRODALOM

2017.

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Betegség tudat és halálfélelem Babits Mihály költészetében
4. József Attila költészetében megjelenő anya- és szeretethiány
5. Elégedettség és hiányérzet Kosztolányi Dezső lírájában
6. A komikum forrása Petőfi Sándor: *A helység kalapácsa* című művében

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stiláris sokszínűsége
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása *A tót atyafiak* és *A jó palócok* novelláiban
9. Móricz Zsigmond novellisztikája
10. Értelmezési lehetőségek Németh László: *Iszony* című regénye kapcsán
11. Gyarmati Fanni szerepe Radnóti Miklós költészetében
12. A boldogság keresése Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde* című művében

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Gyermekszemmel egy felnőtt világról - Dragomán György: *A fehér király* című regénye alapján

Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok embereszménye
15. Szophoklész: *Antigoné* című tragédiájának konfliktusrendszere
16. A romantika korszakának, stílusjegyeinek bemutatása, a „felesleges ember” Puskin: *Anyegin* című művében

Színház és dráma

17. A magánember és közéleti ember szerepkonfliktusa Katona József: *Bánk bán* című művében
18. Shakespeare: *Romeo és Júlia* - a tragikus végkifejlethez vezető tettváltás-sorozat

Az irodalom határterületei

19. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* című művének filmadaptációja

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Valóság és fikció viszonya Grecsó Krisztián: *Pletykaanyu* című kötetében

2017.

Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Nyelvi és vizuális kommunikáció
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A nyelv mint történeti képződmény
5. A magyar nyelv finnugor rokonságának bemutatása
6. A magyar nyelv történetének fő korszakai
7. A magyar nyelv szókészletének alakulása

Ember és nyelvhasználat

8. A jel, a jelrendszer – a nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nyelvi szintek

11. Hangtan – A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
12. Alaktan – A morféimák, a szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
13. A mondat szintagmatikus szerkezete – A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai

A szöveg

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok tartalmi és formai jellemzői
– motivációs levél és önéletrajz
15. Az intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. Az állásinterjú

Stílus és jelentés

18. A szó jelentés – a nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
19. Stílus eszközök – egyszerűbb szóképek és alakzatok köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. Stílusréteg, stílusváltozat – a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei