

MAGYAR IRODALOM TÉTELCÍMEK

2016 ŐSZ

1. Témakör : Életművek

Tétel : Petőfi Sándor szerelmi költészete

2. Témakör : Életművek

Tétel : Arany János balladái

3. Témakör : Életművek

Tétel : Ady Endre lírájának sokszínűsége

4. Témakör : Életművek

Tétel : Betegségtudat és halálfélelem Babits Mihály lírájában

5. Témakör :Életművek

Tétel : Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye

6. Témakör : Életművek

Tétel : József Attila költészetében a szeretethiány és a gyermeklét megjelenése

7. Témakör : Portrék

Tétel: Berzsenyi Dániel hazafias ódái

8. Témakör : Portrék

Tétel : Vörösmarty Mihály költészetében a felvilágosodás és a reformkor eszméinek megjelenése

9. Témakör :Portrék

Tétel : Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása kisepikai alkotásain keresztül

10. Témakör : Portrék

Tétel : A haláltudat és idillvágy megjelenése Radnóti Miklós költészetében

11. Témakör : Látásmódok

Tétel : Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című művének elemző bemutatása

12. Témakör : Látásmódok

Tétel : A groteszk megjelenése Örkény István Tóték című művében

13. Témakör : Látásmódok

Tétel : Németh László Iszony című regényének elemző bemutatása

14. Témakör : A kortárs irodalomból

Tétel : Hagyományőrzés és újszerűség kettőssége Kányádi Sándor költészetében

15. Témakör : Világirodalom

Tétel : Homérosz eposzai

16. Témakör: Világirodalom

Tétel A romantika mint stílusirányzat jellemzése

17. Témakör : Színház- és drámatörténet

Tétel : Az Erzsébet-kori színház és Shakespeare drámaköltészetének jellegzetességei a Rómeó és Júlia című dráma alapján

18. Témakör : Színház- és drámatörténet

Tétel : Katona József : Bánk bán című drámájának elemző bemutatása

19. Témakör : Az irodalom határterületei

Tétel: A krimi műfajának bemutatása egy szabadon választott mű alapján

20. Témakör : Regionális kultúra

Tétel : Szabó Magda: Abigél című regényének bemutatása