

Érettségi tételek

Irodalom

- 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Petőfi forradalmi látomásköltészet
- 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Ady szerelmi lírája
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
A halál megjelenése Kosztolányi Dezső költészetében
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**
József Attila kései költészete
- 7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Juhász Gyula szerelmi lírája
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Romantikus jegyek Jókai Mór regényeiben
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Móricz Zsigmond novellisztikája
- 11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
- 12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**
Örkény István és a groteszk
- 13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők**
Varró Dániel Bögre azúr című kötete
- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**
A Biblia
- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**
Antikvitás. Szophoklész Antigoné című drámája
- 16. Témakör: Művek a világirodalomból**
A romantika
- 17. Témakör: Színház- és dráma**
Katona József Bánk bán című műve

18.Témakör: Színház- és dráma

Madách Imre Az ember tragédiája című műve

19.Témakör: Az irodalom határterületei

Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájának legújabb filmes feldolgozásai

20.Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Németh László Iszony című regénye

Nyelvtan:

1. Témakör: Kommunikáció

A kommunikációs folyamat tényezői

2. Témakör: Kommunikáció

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. Témakör: A magyar nyelv története

Nyelvtörténeti korszakok

4. Témakör: A magyar nyelv története

A nyelvújítás

5. Témakör: A magyar nyelv története

A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

6. Témakör: A magyar nyelv története

A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó

8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Egynyelvű szótárak

9. Témakör: Ember és nyelvhasználat

A tömegtájékoztatás/kommunikáció és az információs társadalom hatása a nyelvre

10.Témakör: A nyelvi szintek

A magyar helyesírás

11.Témakör: A nyelvi szintek

A morfémák rendszere

12.Témakör: A nyelvi szintek

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és a mondatfajta szerinti típusai

13.Témakör: A szöveg

A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra

14.Témakör: A szöveg

A szövegkohézió, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

15.Témakör: A szöveg

A továbbtanuláshoz valamint a munka világában használatos szövegek

16.Témakör: A retorika alapjai

A vita és a kulturált vitatkozás

17.Témakör: A retorika alapjai

Az állásinterjú

18.Témakör: Stílus és jelentés

Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

19.Témakör: Stílus és jelentés

A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai

20.Témakör: Stílus és jelentés

Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia