

# ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL

## 12. C

**1. Témakör : Életművek**

**Tétel : Petőfi Sándor szerelmi lírája**

**2. Témakör : Életművek**

**Tétel : Arany János balladaköltészete**

**3. Témakör : Életművek**

**Tétel : Ady Endre költészetének újszerűsége az Új versek kötet alapján**

**4. Témakör : Életművek**

**Tétel : Betegségtudat és halálfélelem Babits Mihály költészetében**

**5. Témakör : Életművek**

**Tétel : Kosztolányi Dezső Édes Anna**

**6. Témakör : Életművek**

**Tétel : József Attila tájbrázolásának újszerűsége**

**7. Témakör : Portrék**

**Tétel: Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista költészete**

**8. Témakör : Portrék**

**Tétel : Kölcsey Ferenc hazafias versei**

**9. Témakör : Portrék**

**Tétel : Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása**

**10. Témakör : Portrék**

**Tétel : Haláltudat és idillvágó Radnóti Miklós**

**11. Témakör : Látásmódok**

**Tétel : Karinthy Frigyes humora**

**12. Témakör : Látásmódok**

**Tétel : Örkény István groteszk látásmódja**

**13. Témakör : Látásmódok**

**Tétel : Németh László: Iszony című regénye**

**14. Témakör : A kortárs irodalomból**

**Tétel : Hagyományörzés és újszerűség kettőssége Kányádi Sándor költészetében**

**15. Témakör : Világirodalom**

**Tétel : Homérosz eposzai**

**16. Témakör: Világirodalom**

**Tétel: A romantika**

**17. Témakör : Színház- és drámatörténet**

**Tétel : A görög dráma és színjátzás**

**18. Témakör : Színház- és drámatörténet**

**Tétel : Madách: Az ember tragédiája**

**19. Témakör : Az irodalom határterületei**

**Tétel: Móricz Zsigmond: Rokonok filmen**

**20. Témakör : Regionális kultúra**

**Tétel : Szabó Magda: Abigél**

# ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL

## 12.C

### **Ember és nyelv**

1. A nyelv mint az egyén, illetve a közösség alkotása
2. A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

### **Kommunikáció**

3. A különböző közlésmódok kommunikációs funkciói
4. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

### **A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv eredete és rokonsága
6. Nyelvtörténeti korszakok
7. Nyelvújítás

### **Nyelv és társadalom**

8. A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a nyelvi norma
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és                      nyelvi érintkezésre

### **A nyelvi szintek**

10. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és   magyarázata példákkal
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A szófajok rendszere
13. Alá - és mellérendelt viszonyok a nyelvben

### **A szöveg**

14. A szöveg felépítése, egységei
15. Intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

### **A retorika alapjai**

16. Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei
17. A vita és a kulturált vitatkozás

## **Stílus és jelentés**

18. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, szaknyelvben és a szépirodalomban

19. A képszerűség stíluseszközei és hatása: képek, képrendszerek  
felismerése, értelmezése

## **Stílus és jelentés**

20. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai

Verseginé Hillay Erika  
szaktanár