

Érettségi tételek (2021/2022)

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre költészetének újszerűsége és tematikai sokszínűsége
4. Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. József Attila számvetésversei

Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílári sokszínűsége
8. Idill és halálközelség megjelenése Radnóti Miklós költészetében
9. Móricz Zsigmond novellisztikája
10. A haza és haladás gondolatának megjelenése Kölcsey Ferenc műveiben
11. Örkény István és a groteszk
12. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái

Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők

13. Grecsó Krisztián Pletykaanyu című kötetének bemutatása

Művek a világirodalomból

14. A Biblia jelentősége, felépítése, szövegei
15. A francia szimbolizmus jellemzői
16. Henrik Ibsen A vadkacsa című dráma elemző bemutatása

Színház és dráma

17. Szophoklész Antigoné című tragédiájának konfliktusrendszere
18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének műfaji és szerkezeti bemutatása

Az irodalom határterületei

19. Shakespeare Rómeó és Júlia című tragédiájának összehasonlítása Franco Zeffirelli vagy Baz Luhrmann filmadaptációjával

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Németh László Iszony című regénye

Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma és a kommunikációs folyamat tényezői
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének korszakai
5. Legfontosabb magyar nyelvemlékeink
6. A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

7. A jel, a jelrendszer – a nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok – nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

Nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás rendszere, alapelvei
11. A morféimák rendszere
12. A szófajok rendszere

A szöveg

13. A szöveg felépítése, szerkezeti egységei
14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
15. Az intertextualitás

A retorika alapjai

16. A vita és a kulturált vitatkozás szabályai
17. A hatásos előadás eszközei

Stílus és jelentés

18. A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai
19. A képszerűség stílus eszközei és hatása
20. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján