

## Érettségi tételek

### Irodalom

- 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Petőfi forradalmi látomásköltészet
- 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Arany balladaköltészete
- 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Ady szerelmi lírája
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
Betegség- és haláltudat Babits Mihály költészetében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
A halál megjelenése Kosztolányi Dezső költészetében
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.-kötelező szerzők**  
József Attila kései költészete
- 7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Juhász Gyula szerelmi lírája
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Romantikus jegyek Jókai Mór regényeiben
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Idill és haláltudat Radnóti Miklós költészetében
- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Móricz Zsigmond novellisztikája
- 11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
- 12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.- választható szerzők**  
Örkény István és a groteszk
- 13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III.- kortárs szerzők**  
Varró Dániel Bögre azúr című kötete
- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**  
A Biblia
- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**  
Antikvitás. Szophoklész Antigoné című drámája
- 16. Témakör: Művek a világirodalomból**  
A romantika
- 17. Témakör: Színház- és dráma**  
Katona József Bánk bán című műve

**18.Témakör: Színház- és dráma**

Madách Imre Az ember tragédiája című műve

**19.Témakör: Az irodalom határterületei**

Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájának legújabb filmes feldolgozásai (Baz Luhrmann)

**20.Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

Németh László Iszony című regénye

Nyelvtan:

**1. Témakör: Kommunikáció**

A kommunikációs folyamat tényezői

**2. Témakör: Kommunikáció**

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

**3. Témakör: A magyar nyelv története**

Nyelvtörténeti korszakok

**4. Témakör: A magyar nyelv története**

A nyelvújítás

**5. Témakör: A magyar nyelv története**

A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

**6. Témakör: A magyar nyelv története**

A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

**7. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó

**8. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

Egynyelvű szótárak

**9. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

A tömegtájékoztatás/kommunikáció és az információs társadalom hatása a nyelvre

**10.Témakör: A nyelvi szintek**

A magyar helyesírás

**11.Témakör: A nyelvi szintek**

A morfémák rendszere

**12.Témakör: A nyelvi szintek**

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és a mondatfajta szerinti típusai

**13.Témakör: A szöveg**

A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra

**14.Témakör: A szöveg**

A szövegkohézió, jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

**15.Témakör: A szöveg**

A továbbtanuláshoz valamint a munka világában használatos szövegek

**16.Témakör: A retorika alapjai**

A vita és a kulturált vitatkozás

**17.Témakör: A retorika alapjai**

Az állásinterjú

**18.Témakör: Stílus és jelentés**

Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

**19.Témakör: Stílus és jelentés**

A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai

**20.Témakör: Stílus és jelentés**

Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia